

Aplikasi Informasi Pengetahuan Tari Tradisional Indonesia Dan Modern Menggunakan Client Server Berbasis Android

Yaman Khaeruzzaman

Prodi Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Cirebon
khaeruz@gmail.com

Abstrak

Jenis aplikasi informasi untuk pendidikan (*information for education*) ini, lebih menekankan tentang pengetahuan akan dasar-dasar dari informasi yang akan diberikan. Sistem pembelajaran menggunakan media handphone lebih inovatif dan atraktif karena dapat menghubungkan teks, gambar, audio, animasi gambar, video dalam satu kesatuan yang saling mendukung guna tercapainya tujuan informasi.

Rancangan aplikasi informasi pengetahuan tari tradisional dan modern dibuat dengan berbasis android menggunakan client server, sehingga bisa diakses masyarakat secara luas serta bisa digunakan dengan komputer server. Aplikasi ini dapat menampilkan informasi tentang tari tradisional dan modern, menampilkan gambar dan keterangan tarian tradisional dan modern, serta mempermudah dan memberi pengetahuan bagi pengguna, sejarawan, maupun anak usia muda mengenai tari tradisional dan modern aplikasi mobile.

Aplikasi ini dibangun dengan teknologi komputer client berbasis *Android* dan *server* berbasis web. Bahasa pemrograman *PHP* dan menggunakan *MySQL* sebagai basis data pada server, bahasa pemrograman java dan *SQLite* sebagai basis data pada client. Sedangkan metode pengembangannya menggunakan model *waterfall*.

Kata Kunci: Tari Tradisional, Tari Modern, *Web*, *PHP*, *MySQL*, *Android*, *Client-Server*, *Waterfall*.

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi dewasa ini mempengaruhi peran teknologi dalam berbagai bidang diantaranya pendidikan, telekomunikasi, bisnis, medis, dan lainnya. Dengan adanya teknologi memudahkan manusia dalam memenuhi kebutuhannya. Selain alasan diatas, peran teknologi informasi sangatlah penting khususnya komputer yang berbasis internet atau online untuk memudahkan mengakses informasi dari berbagai dunia dengan cepat.

Handphone merupakan benda yang ekonomis yang dapat dengan mudah dibawa kemana saja. Handphone berfungsi sebagai alat komunikasi seseorang dengan orang lain. Selain alat komunikasi handphone juga dapat menjadi alat penghilang kejenuhan, disaat kita jenuh dengan memainkan game, berselancar di dunia maya atau bahkan mendengarkan musik. Dengan semakin pesatnya kemajuan teknologi, telah banyak muncul berbagai jenis handphone serta smartphone yang di kadang-kadang sebagai hanphone pintar dan canggih. Smartphone di bekali fitur- fitur canggih serta dilengkapi perangkat lunak didalamnya.

Android merupakan salah satu perangkat lunak smartphone yang baru lahir beberapa tahun belakangan ini yang diluncurkan oleh Google Inc. Namun, kehadirannya tidak dianggap sebelah mata karena pengguna, perangkat lunak android saat ini telah mengalami peningkatan yang sangat luar biasa. Hal ini diakibatkan dengan dukungan vendor smartphone yang mengadopsi perangkat lunak baru ini dalam berbagai bentuk produk mereka. Sehingga secara tidak langsung pengguna akan menggunakan perangkat lunak android ketika membeli smartphone tersebut.

Client server menurut Budhi irawan (2005:30) Server adalah komputer database yang berada di pusat, dimana informasinya dapat digunakan bersama-sama oleh beberapa user yang menjalankan aplikasi di dalam komputer lokalnya yang disebut dengan Client.

Semakin berkembangnya perangkat lunak pada handphone berpengaruh juga semakin berkembangnya aplikasi-aplikasi serta informasi guna mengimbangi perkembangan teknologi yang ada pada saat ini. Informasi yang bermunculan pun sangat kreatif dan inovatif serta dapat membantu masyarakat umum dalam menyelesaikan permasalahan yang ada.

Salah satu informasi yang ada yaitu *information for education* “informasi untuk pendidikan”. Pada jenis aplikasi informasi ini, lebih menekankan tentang pengetahuan akan dasar-dasar dari informasi yang akan diberikan. Sistem pembelajaran menggunakan media handphone lebih inovatif dan atraktif karena dapat menghubungkan teks, gambar, audio, animasi gambar, video dalam satu kesatuan yang saling mendukung guna tercapainya tujuan informasi.

Tari ialah suatu gerak tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan pergaulan, mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran. Bunyi-bunyian yang disebut musik pengiring tari mengatur gerakan penari dan memperkuat maksud yang ingin disampaikan. Ada berbagai macam jenis tarian diantaranya tarian tradisional dan modern.

Tari tradisional adalah suatu tarian yang menggabungkan semua gerakan yang mengandung makna tertentu. Pada tari tradisional mengandalkan ketepatan musik, keluwesan gerak, kekompakan gerakan, dan pengaturan komposisi. Sedangkan, tarian modern adalah bentuk tarian yang merupakan ciptaan kaum muda dan sifatnya hanya mencari popularitas dengan menciptakan rangkaian gerak yang sedang trend dan umumnya bentuk tarian seperti ini tidak lama digemari oleh masyarakat.

Rancangan aplikasi informasi pengetahuan tari tradisional dan modern dibuat dengan berbasis android menggunakan client server, sehingga bisa diakses masyarakat secara luas serta bisa digunakan dengan komputer server.

Dari latar belakang yang telah penulis jabarkan diatas, penulis mengambil judul “*Aplikasi Informasi Pengetahuan Tari Tradisional Indonesia dan Modern Menggunakan Client Server Berbasis Android*” sebagai bahan penelitian.

B. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang diatas, maka penulis mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Masih banyaknya masyarakat yang belum mengetahui tentang tari tradisional yang ada di Indonesia.

2. Belum lengkapnya informasi yang didapat masyarakat mengenai tari modern, karena hanya sebatas yang umum diketahui.
3. Pemberian informasi kepada masyarakat mengenai tari tradisional serta modern masih kurang lengkap dan terbatas.

C. Rumusan Masalah

Dari identifikasi masalah yang ada, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana mempermudah masyarakat dalam mengetahui informasi mengenai tari tradisional Indonesia
2. Bagaimana mempermudah masyarakat dalam mencari informasi lengkap mengenai tari modern
3. Bagaimana program aplikasi tersebut dapat menyajikan informasi untuk mengetahui tari tradisional Indonesia dan modern dengan menggunakan client server.

D. Maksud Dan Tujuan Penulisan

1. Maksud Penulisan

Berdasarkan permasalahan yang diteliti, maka maksud dari penulisan ini adalah membangun aplikasi Informasi Pengetahuan Tari Tradisional Indonesia dan Modern Menggunakan *Client Server* Berbasis Android .

2. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulis yang ingin dicapai dalam membangun aplikasi ini:

- Membuat suatu aplikasi client server yang dapat menambah informasi dan pengetahuan yang lebih banyak kepada masyarakat umum.

- Sebagai media informasi yang mudah dimengerti lewat aplikasi mobile.
- Sebagai sarana belajar serta pengetahuan yang bergerak dibidang pendidikan dan budaya.

E. Metodologi dan Teknik Penelitian

1. Metodologi Penelitian

Menurut Sugiyono (2009:407) metode penelitian *Research and Development* yang selanjutnya akan disingkat menjadi R&D adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Produk tersebut tidak selalu berbentuk benda atau perangkat keras (hardware), seperti buku, alat tulis, dan alat pembelajaran lainnya. Akan tetapi, dapat pula dalam bentuk perangkat lunak (software). Dalam pelaksanaan R&D, ada beberapa metode yang digunakan yaitu metode deskriptif, evaluatif dan eksperimental. Metode penelitian deskriptif digunakan dalam penelitian awal untuk menghimpun data tentang kondisi yang ada.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau R&D (*Research and Development*) karena penulis melakukan pengembangan suatu aplikasi baru dan melakukan pengumpulan data dengan melihat langsung kondisi di lapangan sehingga dapat dijadikan pertimbangan dalam pengambilan keputusan.

2. Teknik Penelitian

a. Study Kepustakaan (*Library Research*)

Yaitu penelitian yang dilaksanakan berdasarkan data

yang di peroleh dari teori-teori yang didapat dari buku-buku penunjang yang berhubungan dengan topik yang di ambil sebagai bahan pembanding atau dasar pembahasan lanjut, serta untuk memperoleh landasan-landasan teori dari system yang di kembangkan.

b. Study Lapangan (*Field Research*)

Penelitian dilakukan langsung terhadap apa yang ingin di buat untuk mengetahui setiap variable yang di butuhkan.

c. Study Literatur

Merupakan metode yang digunakan oleh penulis dengan mengunjungi dan mempelajari website atau situs-situs yang berhubungan dengan penelitian tersebut, serta mempelajari Android dengan mengunjungi situs-situs yang menyediakan tutorial mengenai apa yang dibutuhkan penulis.

LANDASAN TEORI

A. Pengertian Clie n - Server

Client-Server adalah arsitektur jaringan yang memisahkan antara *client* yang diperuntukan untuk digunakan oleh umum dengan server yang biasanya digunakan hanya oleh admin jaringan tersebut.

Definisi client server menurut Budhi irawan (2005 : 30) Server adalah komputer database yang berada di pusat, dimana informasinya dapat digunakan bersama-sama oleh beberapa user yang menjalankan aplikasi di dalam komputer lokalnya yang disebut dengan Client.

Dapat penulis ambil kesimpulan bahwa Client-Server adalah arsitektur jaringan yang memisahkan antara clien dan server, dimana informasi yang terdapt di dalam server dapat digunakan bersama-sama oleh beberapa user yang menjalankan aplikasi di dalam komputer lokalnya yang disebut dengan Client.

B. Tari Tradisional dan Modern

1. Tari Tradisional

Tari tradisional Indonesia mencerminkan kekayaan dan keanekaragaman bangsa Indonesia. Beberapa tradisi seni tari seperti; tarian Bali, tarian Jawa, tarian Sunda, tarian Minangkabau, tarian Palembang, tarian Melayu, tarian Aceh, dan masih banyak lagi adalah seni tari yang berkembang sejak dahulu kala, meskipun demikian tari ini tetap dikembangkan hingga kini.

Beberapa tari mungkin telah berusia ratusan tahun, sementara beberapa tari berlanggam tradisional mungkin baru diciptakan kurang dari satu dekade yang lalu. Penciptaan tari dengan koreografi baru, tetapi masih di dalam kerangka disiplin tradisi tari tertentu masih dimungkinkan. Sebagai hasilnya, munculah beberapa tari *kreasi baru*. Tari kreasi baru ini dapat merupakan penggalian kembali akar-akar budaya yang telah sirna, penafsiran baru, inspirasi atau eksplorasi seni baru atas seni tari tradisional.

Adapun mengenai Tari Tradisional Indonesia yang ada di 28 provinsi dapat penulis jelaskan sebagai berikut:

1. Tarian Daerah Aceh :
 - Tari Seudati
 - Tari Saman
2. Tarian Daerah Bali :

- Tari Legong
 - Tari Kecak
3. Tarian Daerah Bengkulu :
 - Tari Adun
 - Tari Bidadari Teminang Anak
 4. Tarian Daerah DKI Jakarta :
 - Tari Topeng Betawi
 - Tari Yopong
 5. Tarian Daerah Jambi :
 - Tari Sekapur Sirih
 - Tari Selampir Delapan
 6. Tarian Daerah Jawa Barat :
 - Tari Topeng Kuncaran
 - Tari Merak
 7. Tarian Daerah Jawa Tengah :
 - Tari Serimpi
 - Tari Blambangan Cakil
 8. Tarian Daerah Jawa Timur :
 - Tari Remong
 - Tari Reog Ponorogo
 9. Tarian Daerah Kalimantan Barat:
 - Tari Monong
 - Tari Zapin Tembung
 10. Tarian Daerah Kalimantan Selatan :
 - Tari Baksa Kembang
 - Tari Radab Rahayu
 11. Tarian Daerah Kalimantan Tengah :
 - Tari Tambun dan Bungai
 - Tari Balean Dadas
 12. Tarian Daerah Kalimantan Timur :
 - Tari Gong
 - Tari Perang Kalimantan Timur
 13. Tarian Daerah Lampung :
 - Tari Jangget
 - Tari Malinting
 14. Tarian Daerah Maluku :
 - Tari Lenso
 - Tari Cakalele
 15. Tarian Daerah Maluku Utara :
 - Tari Perang Maluku
 16. Tarian Daerah NTB :
 - Tari Mpaa Lenggogo
 - Tari Batunganga
 17. Tarian Daerah NTT :
 - Tari Perang NTT
 - Tari Gareng Lameng
 18. Tarian Daerah Papua Barat dan Tengah :
 - Tari Suanggi
 - Tari Perang Papua
 19. Tarian Daerah Papua Timur :
 - Tari Selamat Datang
 - Tari Musyoh
 20. Tarian Daerah Riau :
 - Tari Tandak
 - Tari Joged Lambak
 21. Tarian Daerah Sulawesi Selatan:
 - Tari Kipas
 - Tari Bosara
 22. Tarian Daerah Sulawesi Tengah:
 - Tari Lumense
 - Tari Peule Cinde
 23. Tarian Daerah Sulawesi Tenggara :
 - Tari Balumpa
 - Tari Dinggu
 24. Tarian Daerah Sulawesi Utara :
 - Tari Maengket
 - Tari Polopalo
 25. Tarian Daerah Sumatra Barat :
 - Tari Piring
 - Tari Payung
 26. Tarian Daerah Sumatra Utara :
 - Tari Serampang Duabelas
 - Tari Tor Tor
 27. Tarian Daerah Sumatra Selatan :
 - Tari Tanggai
 - Tari Putri Bekhusek
 28. Tarian Daerah Istimewa Yogyakarta :
 - Tari Serimpi Sanggu Pati
 - Tari Bedaya

2. Tari Modern

Modern dance, atau dalam Bahasa Indonesia berarti tari modern, adalah suatu bentuk tarian yang terbentuk dan berkembang sejak dari awal abad 20 (Horosko,2002.P.1). Di beberapa tempat yang belum begitu mengenal tari modern seperti di Indonesia, ballroom dance serta concert dance juga masih dianggap sebagai bagian dari tari modern ini. Namun apabila dilihat dari latar belakang sejarah, tari modern ini sebenarnya dipelopori oleh penari-penari dari Amerika Serikat, serta penari-penari di beberapa negara di Eropa Barat yang “memberontak” terhadap ballet dance serta classical dance yang sedang booming saat itu. Beberapa penari yang paling terkenal dengan aksinya saat itu adalah Loie Fuller, Isadora Duncan and Ruth St. Denis. Aksi mereka dilandasi dengan factor kelemahan dari ballet dan classical dance sendiri, yaitu diperlukannya perlengkapan khusus selain musik, seperti kostum, sepatu tari, serta bahkan tata rias yang tebal. Beberapa dari perlengkapan tersebut tidak mampu dimiliki oleh orang-orang biasa dengan latar ekonomi yang rendah, yang juga punya ketertarikan besar untuk menari. Oleh sebab itu ketiga penari tersebut kemudian menciptakan suatu free dance yang kemudian dikenal dengan cikal bakal dari tari modern (Horosko,2002.P.1).

Tari modern adalah bentuk tarian yang dikembangkan pada awal abad ke-20. Meskipun istilah tari modern juga telah diterapkan pada kategori ballroom 20th Century tarian, tari modern sebagai istilah

yang biasanya mengacu pada abad ke-20 konser tarian.

Tari modern adalah salah satu genre yang paling sulit untuk mendefinisikan dengan teknik. Modern tidak selalu cepat atau lambat atau dilakukan untuk musik tertentu, atau musik apapun. Itu tidak selalu menyorot keterampilan fisik tertentu atau bercerita. Hal ini belum tentu apa-apa. Dan itu dapat mencakup semuanya. Ini bagus dan besar dari sudut pandang banyak koreografer dan penari karena dalam teori itu memberi mereka kemungkinan tak terbatas untuk bermain dengan.

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

A. Analisis Sistem

Analisis kebutuhan fungsional dilakukan untuk memberikan gambaran mengenai permasalahan dan prosedur yang akan berjalan pada sistem. Berikut beberapa rencana kebutuhan fungsional aplikasi ini:

- Dapat menampilkan informasi tentang tari tradisional dan modern
- Dapat menampilkan gambar dan keterangan tarian tradisional dan modern
- Dapat mempermudah dan memberi pengetahuan bagi pengguna bagi sejarawan maupun anak usia muda mengenai tari tradisional dan modern aplikasi mobile.

B. Perancangan Sistem

Pada tahap ini dilakukan pembuatan model dari perangkat lunak. Maksud dari pembuatan model ini adalah untuk memperoleh pengertian lebih baik dari aliran data dan kontrol, proses-proses

fungsional, tingkah laku operasi dan informasi yang terkandung di dalamnya. Pada perancangan proses ini menggunakan beberapa model, yaitu:

1. Use Case Diagram

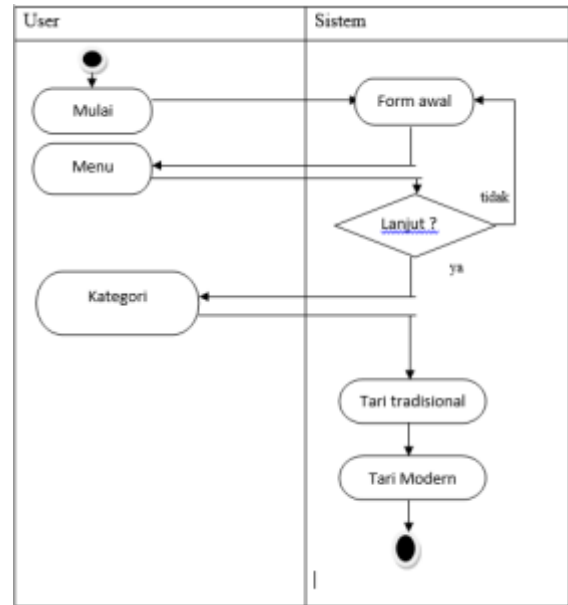


Dalam gambar use case diagram di atas, dijelaskan bahwa admin jika ingin ke menu harus melalui menu login terlebih dahulu, admin juga dapat menentukan data provinsi, tarian dan list data tarian. Sedangkan user hanya bisa melihat hasil tarian.

2. Activity Diagram

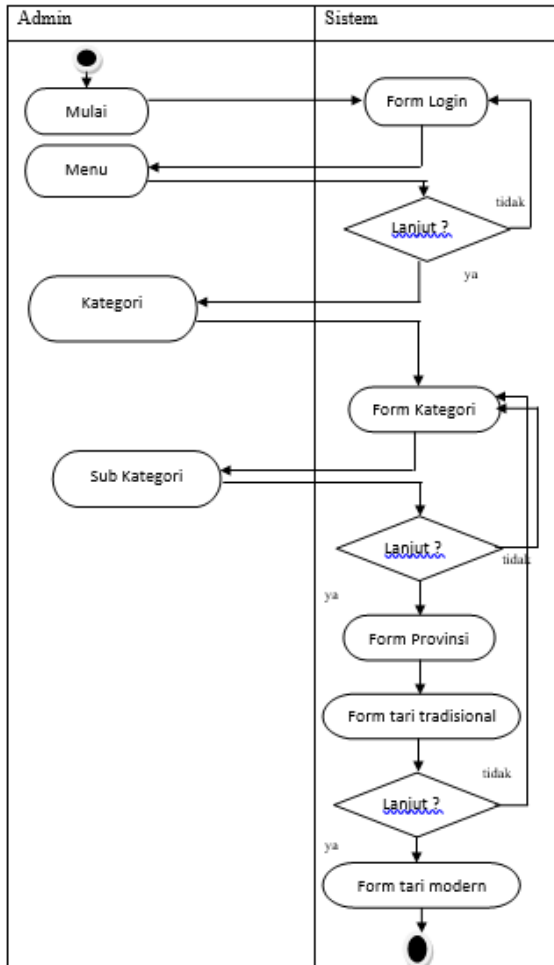
Activity diagram menggambarkan bagaimana alur proses dari sebuah sistem. Komponen utama dalam sebuah activity diagram adalah state dan message.

i. Activity Diagram User



Activity Diagram User : Gambar di atas menjelaskan bahwa user saat memulai menggunakan program tersebut akan langsung menuju form awal yang nantinya memunculkan menu berupa list tarian, kondisi akan dilanjutkan hingga hasil namun kondisi akan kembali ke form awal jika memilih tidak melanjutkan atau kembali.

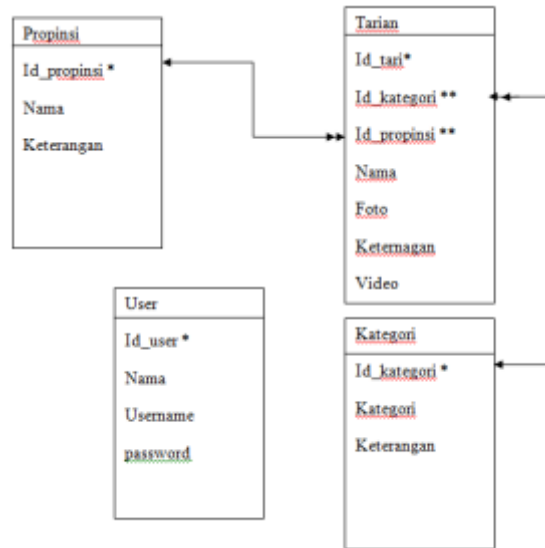
ii. Activity Diagram Admin



Activity Diagram Admin: Gambar di atas menjelaskan saat admin masuk ke form login kemudian muncul menu pilihan jika kondisi dilanjutkan maka admin akan dapat mengcreate,read,update dan delete data tersebut.

C. Perancangan Tabel Relasi

Tabel relasi menggambarkan suatu hubungan antar tabel yang sudah ada dalam keadaan normal. Perancangan tabel relasi dalam membangun aplikasi ini dapat dilihat pada gambar di bawah ini:



IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN SISTEM

A. Implementasi

Tahapan implementasi system merupakan tahapan dari kelanjutan perancangan system dimana implementasi tersebut merupakan penerapan urutan kegiatan dari awal kegiatan sampai akhir kegiatan sehingga menghasilkan suatu sistem yang telah dirancang dapat berjalan dengan baik sesuai dengan apa yang diharapkan.

1. Implementasi Database

Untuk menhandel kebutuhan penyimpanan data Penulis menggunakan database mySQL sebagai tempat menyimpan data, dikarenakan kemampuan mySQL yang stabil dalam menyimpan dan mengolah data dalam skala besar. Penulis juga menggunakan software phpmyadmin yang bisa di download di <http://www.phpmyadmin.net> sebagai user interface yang digunakan untuk mengakses database mySQL, dan implementasi penggunaan database pada pembuatan aplikasi tari tradisional dan modern.

2. Implementasi Server

Server program ini adalah yang menangani semua informasi mengenai tari tradisional dan modern, seperti mencari tarian tradisional sesuai dengan propinsi dan modern sesuai dengan kategori yang dipilih dibuat dengan menggunakan bahasa pemrograman PHP dan MySQL serta Java Script (ADT), berikut penjelasan setiap halamannya :

a. Halaman Login

Halaman login adalah halaman yang akan ditampilkan ketika admin pertama kali membuka program, halaman ini digunakan untuk memfilter pengguna program agar hanya admin pembuat program saja yang dapat menulis, menambah, menghapus dan update program. Untuk pembuatan halaman login admin dijelaskan sebagai berikut :



b. Halaman Utama

Halaman utama adalah halaman yang ditampilkan ketika pengguna ingin menggunakan program ini, pada halaman ini terdapat menu-menu yang dapat di gunakan untuk mengelola aplikasi informasi ini, diantaranya menu input propinsi, input tari tradisional, input tari modern, input kategori dan logout. Untuk pembuatan halaman utama ini dijelaskan sebagai berikut:



3. Implementasi Client Kesenian Tari

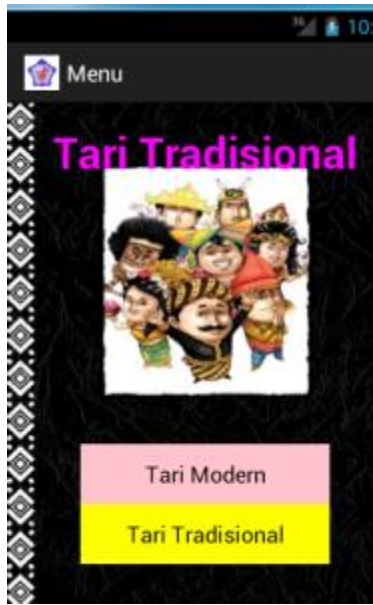
a. Menu Utama

Menu utama ini akan menampilkan menu-menu apa saja yang dapat digunakan . Berikut ini merupakan tampilan dari Menu Utama:



Menu utama terdiri dari 3 button yang setiap buttonnya mewakili fungsi-fungsi yang disediakan untuk pengguna.

Front Menu ini akan menampilkan menu-menu tari modern dan tradisional yang dapat diketahui oleh pengguna. Berikut ini merupakan tampilan dari Menu tersebut:



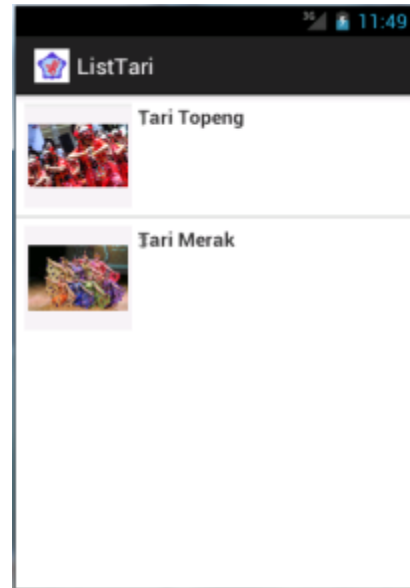
Menu terdiri dari 2 button yang setiap buttonnya mewakili fungsi-fungsi yang disediakan untuk pengguna.

b. Menu Tari Tradisional

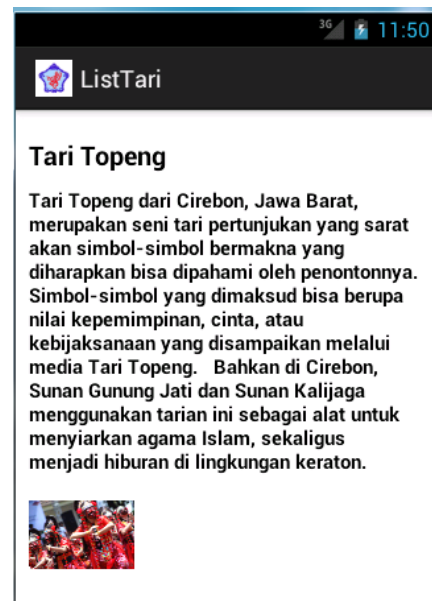
i. List Propinsi



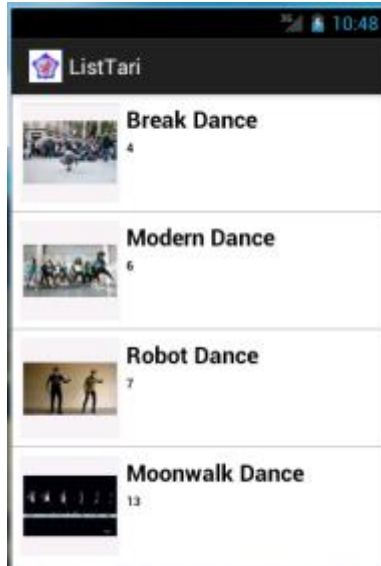
ii. List Tari



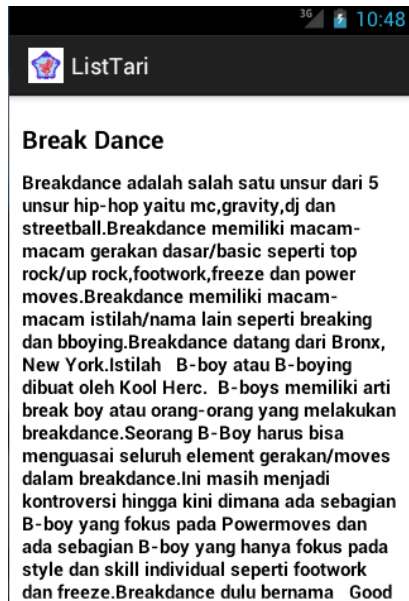
iii. Menu Hasil Tari Tradisional



c. Menu List Tari Modern



i. Menu Hasil Tari Modern



d. Menu Tentang



e. Menu Keluar



B. Pengujian Sistem

Pengujian sistem merupakan tahapan bagian yang penting dalam perancangan perangkat lunak. Pengujian dilakukan untuk menjamin kualitas dan juga mengetahui kelemahan dari perangkat lunak yang sudah di

bangun. Tujuan dari pengujian ini adalah untuk menjamin bahwa perangkat lunak yang dibangun memiliki kualitas yang handal, yaitu mampu merepresentasikan kajian pokok dari spesifikasi, analisis, perancangan dan pengkodean dari perangkat lunak itu sendiri.

1. Rencana Pengujian

Dalam pengujian aplikasi sini difokuskan menggunakan metode black box yang menitikberatkan pada persyaratan fungsional dari perangkat lunak yang dibangun.

Rencana Pengujian Aplikasi Server

Menu Uji	Butir Uji	Jenis Pengujian
Input Propinsi	Nama Propinsi	Black Box
	Keterangan	Black Box
Input Tari Tradisional	Kategori (Tari Tradisional)	Black Box
	Propinsi	Black Box
	Nama Tarian	Black Box
Input Tarian Modern	Kategori (Tari Modern)	Black Box
	Nama Tarian	Black Box
Input Kategori	Nama Kategori	Black Box
	Keterangan	Black Box

2. Kasus dan Hasil Pengujian

Pengujian Nama Propinsi

Kasus Dan Hasil Uji			
Data Masukan	Yang Diharapkan	Pengamatan	Kesimpulan
Memasukan nama propinsi yang lama maupun baru atau menambah data masukan.	Sistem menampilkan informasi daerah asal tarian tersebut dilihat dari nama propinsi berasal	Sistem menampilkan array data dalam bentuk json dan diparsing ditampilkan kembali dalam bentuk tabel	[√] Diterima [] Ditolak

Pengujian Keterangan

Kasus Dan Hasil Uji			
Data Masukan	Yang Diharapkan	Pengamatan	Kesimpulan
Keterangan propinsi melalui data masukan propinsi	Sistem menampilkan informasi propinsi asal tarian tersebut	Sistem menampilkan array data dalam bentuk json dan diparsing ditampilkan kembali dalam bentuk tabel	[√] Diterima [] Ditolak

Pengujian Kategori (Tari Tradisional)

Kasus Dan Hasil Uji			
Data Masukan	Yang Diharapkan	Pengamatan	Kesimpulan
Memasukan Kategori tarian	Sistem menampilkan informasi kategori tarian	Sistem menampilkan array data dalam bentuk json dan diparsing ditampilkan kembali dalam bentuk tabel	[√] Diterima [] Ditolak

Pengujian Nama Tarian

Kasus Dan Hasil Uji			
Data Masukan	Yang Diharapkan	Pengamatan	Kesimpulan
Data Masukan nama tarian dari kategori dan propinsi tarian berasal	Sistem menampilkan informasi propinsi asal tarian tersebut	Sistem menampilkan array data dalam bentuk json dan diparsing ditampilkan kembali dalam bentuk tabel	[√] Diterima [] Ditolak

C. Pengujian Perangkat Lunak

Pengujian terhadap aplikasi ini terbagi menjadi dua bagian, yaitu pengujian fungsional (*alpha*) dan *beta*. Untuk pengujian fungsional difokuskan menggunakan metode *black box* yang menitik beratkan pada persyaratan fungsional dari perangkat lunak yang dibangun.

1. Rencana Pengujian

Berikut adalah tabel rencana pengujian aplikasi informasi pengetahuan tari tradisional indonesia dan modern menggunakan clien server berbasis android:

Rencana Pengujian

Kelas Uji	Butir Uji	Jenis Pengujian
Menu Utama	Kesenian Tari	Black Box
	Tentang	Black Box
	Keluar	Black Box
Kesenian Tari	Tari Tradisional	Black Box
	Tari Modern	Black Box
Tari Tradisional	List Pilih Provinsi	Black Box
	List Nama Tarian	Black Box
	Hasil Tarian	Black Box
Tari Modern	List Nama Tarian	Black Box
	Hasil Tarian	Black Box



2. Kasus Dan Hasil Pengujian

Berdasarkan rencana pengujian yang telah dilakukan maka didapat hasil pengujian alpha sebagai berikut:




Pengujian tampilan menu utama

Kasus Dan Hasil Uji					
Butir Uji	Data Masukan	Yang Diharapkan	Hasil Tampilan	Pengamatan	Kesimpulan
Button Kesenian Tari	Klik button	Menampilkan menu tari tradisional dan modern.		Pada halaman ini terdapat pilihan button tari tradisional dan modern pilih sesuai keinginan	[✓] Diterima [] Ditolak
Button About	Klik Button	Menampilkan menu about (tentang) program dan pembuat nya		Pada halaman ini terdapat menu about tentang aplikasi	[✓] Diterima [] Ditolak
Button Exit	Klik Button	Menampilkan menu exit (keluar)		Pada halaman ini terdapat pilihan apakah ingin keluar atau tidak dari program tersebut	[✓] Diterima [] Ditolak



Pengujian tampilan menu kesenian tari

Kasus Dan Hasil Uji					
Butir Uji	Data Masukan	Yang Diharapkan	Hasil Tampilan	Pengamatan	Kesimpulan
Button Tari Modern	Klik button	Menampilkan menu listview tari modern		Pada halaman ini terdapat pilihan listview tari modern pilih sesuai keinginan	[✓] Diterima [] Ditolak
Button Tari Tradisional	Klik Button	Menampilkan menu List Provinsi asal tarian		Pada halaman ini terdapat pilihan listview provinsi asal tari tradisional pilih sesuai keinginan	[✓] Diterima [] Ditolak

Pengujian tampilan menu list tari tradisional

Kasus Dan Hasil Uji					
Butir Uji	Data Masukan	Yang Diharapkan	Hasil Tampilan	Pengamatan	Kesimpulan
Listview Propinsi	Pilih listview	Menampilkan menu List Provinsi asal tarian		Pada halaman ini terdapat pilihan listview propinsi tari tradisional pilih sesuai keinginan	[✓] Diterima [] Ditolak
Listview nama tari tradisional	Pilih listview	Menampilkan menu List nama tarian tradisional		Pada halaman ini terdapat pilihan listview nama tari tradisional pilih sesuai keinginan	[✓] Diterima [] Ditolak
Textview hasil tari tradisional	Nama tarian	Menampilkan textview keterangan tari tradisional		Pada halaman menampilkan berupa textview	[✓] Diterima [] Ditolak

Pengujian tampilan menu list tari modern

Kasus Dan Hasil Uji					
Butir Uji	Data Masukan	Yang Diharapkan	Hasil Tampilan	Pengamatan	Kesimpulan
Listview nama tari modern	Pilih listview	Menampilkan menu List nama tarian modern		tari modern pilih sesuai keinginan	[✓] Diterima [] Ditolak
Listview nama hasil tari modern	Pilih listview	Menampilkan teks view keterangan tari modern		Pada halaman ini menampilkan keterangan berupa textview	[✓] Diterima [] Ditolak

Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan pada butir-butir uji yang telah ditentukan, dapat diambil kesimpulan bahwa pada aplikasi ini sudah bekerja dengan baik, pengguna dapat menggunakan aplikasi ini dengan mudah seperti layaknya menggunakan *handphone* pada dasarnya. Secara fungsional, sistem sudah bekerja dengan baik dan dapat memberikan hasil yang diharapkan oleh pengguna.

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Selama proses pembuatan dan pengujian sistem, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Penyajian informasi yang jelas dan lengkap untuk pengguna mengenai tari tradisional dan modern, lebih mudah didapat dengan aplikasi mobile.
2. Dengan dibuatnya informasi tari tradisional, sesuai asal propinsi atau daerah tari tersebut berada, mempermudah pengguna mencari informasi yang sesuai
3. Dengan dibuatnya program aplikasi berbasis android menggunakan client server, penyajian informasi tari tradisional maupun modern lebih mudah diketahui.

Secara umum berdasarkan kesimpulan – kesimpulan diatas penulis dapat menyimpulkan bahwa penggunaan Web Server Apache dengan file PHP dan database MySQL dengan ditunjangnya penyedia aplikasi mobile client server berbasis android berjalan dengan baik dan bisa digunakan untuk menangani kebutuhan edukasi mengenai tarian tradisioal dan modern.

B. Saran

Adapun saran yang perlu diperhatikan dalam penggunaan aplikasi android ini adalah sebagai berikut :

1. Diharapkan aplikasi ini dapat digunakan semaksimal mungkin, sehingga penulis bisa selalu mendapatkan masukan guna mengembangkan aplikasi ini lebih sempurna dan bisa lebih banyak memberikan manfaat bagi pengguna untuk mengenalkan kesenian tari tardisional dan modern yang lebih lengkap.
2. Dalam penerapannya dilapangan perlu adanya sosialisai terlebih dahulu kepada masyarakat, mengenai pengetahuan tarian tradisional dan modern, agar kelak kedepannya bisa dikembangkan lebih baik
3. Dalam penerapannya juga, kelak diharapkan bukan hanya mengenai tarian tradisional dan modern saja, namun bisa menampilkan ensiklopedia budaya di seluruh Indonesia.
4. Dalam penyediaannya juga, kelak diharapkan dapat memunculkan video mengenai tarian tradisional dan modern digunakan sebagai media pembelajaran interaktif.

DAFTAR PUSTAKA

1. Arief, M.R., 2011, *Pemrograman Web Dinamis Menggunakan PHP dan MySQL*, Andi Offset, Yogyakarta.
2. Budi R, 2015, *Mudah Belajar PHP*, Informatika, Bandung
3. Kadir, A., 2009, *Membuat Aplikasi Web dengan PHP dan Database MySQL*, Andi Offset, Yogyakarta.
4. Tim Reality, 2008, *Kamus Bahasa Indonesia*, Reality Publisher, Surabaya.
5. Nazruddin, Syafaat, H (2012) *Pemrograman aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android*. Bandung. Informatika
6. Murya, Yosef (2013). *Pemrograman Android Blackbox*. Jasakom.
7. Pressman R.S. 2010. *Rekayasa Perangkat Lunak*. Andi, Yogyakarta.

